

## **PROPOSITION DE COLLABORATION DOCTORALE CIFRE**

**Titre provisoire du projet de thèse : « Images de réalité virtuelle, technologies numériques et médiation humaine : comment repenser la diffusion des savoirs dans les planétariums ? ».**

Chers membres de l'Association des Planétariums de Langue Française,

Je m'appelle Marion Parisis, je suis astronome amateur et à la recherche d'une structure d'accueil pour ma thèse de doctorat.

Ce qui m'amène à réaliser une communication sur le site de l'APLF est un projet de thèse que je mûris depuis maintenant plus de 4 ans, en collaboration avec mon directeur de thèse, monsieur Eric Triquet, professeur des universités (Avignon Université).

Ce qui motive cette communication est une proposition de collaboration pour un projet de thèse sous contrat CIFRE (Conventions Industrielles de Formation par la Recherche) et subventionnée par l'Association Nationale Recherche Technologie (ANRT) à hauteur de 14 000€ par an pour les trois ans de thèse.

Il s'agit d'une collaboration entre une doctorante, un laboratoire (Laboratoire Norbert Elias d'Avignon Université) et une entreprise/association.

Pour vous permettre d'appréhender le contexte de cette proposition, je vais expliciter mon parcours universitaire, et expliquer la genèse de ce projet de thèse.

### **Parcours universitaire et développement du projet de thèse**

Je possède un Master en Médiation de la Culture et des Patrimoines obtenu à Avignon Université en 2018. Durant cette formation, j'ai réalisé un mémoire de recherche portant sur l'analyse des images de trous noirs diffusées dans les séances de planétarium. J'ai reçu le soutien de monsieur Jean-Pierre Luminet pour ce travail, avec qui j'ai gardé contact depuis. J'ai obtenu la note de 20/20 pour ce travail de recherche.

J'ai réalisé mes stages dans une association dédiée à la diffusion des savoirs en astronomie et en astrophysique, le *Parc du Cosmos*. J'y suis également membre du club d'astronomie, j'ai fait partie du conseil d'administration pendant un peu plus d'un an et j'y ai été salariée. Je suis une passionnée d'astronomie.

**J'ai consacré les deux années de master (2016-2018) et les deux années qui ont suivi (2018-2020) à la préparation d'un projet de thèse dont le titre provisoire est : « Images de réalité virtuelle, technologies numériques et médiation humaine : comment repenser la diffusion des savoirs dans les planétariums ? ».**

Ce projet de thèse porte sur l'étude des interactions médiateurs-publics-images lors des séances de planétarium (images interactives sur lesquelles le guide peut agir, dans lesquelles on peut voyager, « se balader », grâce à des logiciels comme SpaceCrafter Pro, SkyExplorer, Digistar, DigitalSky Dark Matter, et d'autres).

Le but est de concevoir, mettre en place et analyser des situations de médiation dans lesquelles le logiciel de planétarium est piloté par un(e) médiateur(ice), en interaction avec les publics. Ces situations de médiation seraient testées auprès de publics cibles afin d'en valider la pertinence et d'apporter des remédiations.

Il s'agit d'un projet de thèse qui appartient au champ des Sciences de l'Information et de la Communication.

## **La collaboration initiale doctorante-laboratoire-entreprise**

Ce projet de thèse CIFRE a un fonctionnement spécifique puisqu'il a initialement été conçu en collaboration avec :

- Avignon Université (avec monsieur Eric Triquet, professeur des universités et mon directeur de recherche) ;
- le *Parc du Cosmos* (avec Thierry Lamouline anciennement président de la structure, et mon tuteur de thèse côté association) ;
- et moi-même, doctorante.

Notre projet avait reçu une réponse favorable de l'ANRT le 8 août 2020, et donc la subvention de 14 000 € par an nous avait été accordée.

Malheureusement, ce projet n'a pu se concrétiser car monsieur Thierry Lamouline, pour des raisons indépendantes de sa volonté et de la mienne, a été contraint de quitter ses fonctions (dont sa fonction de tuteur de thèse) mettant fin à ce beau projet.

## **Recherche d'une nouvelle structure d'accueil**

Je suis donc à la recherche d'une nouvelle structure et d'un(e) nouveau(elle) tuteur(rice) de thèse afin de collaborer avec mon directeur de recherche (rattaché au Laboratoire Norbert Elias d'Avignon Université) et moi-même dans cet ambitieux projet.

Il est naturel pour moi de diffuser cette proposition sur le site de l'APLF qui regroupe les premiers acteurs concernés et potentiellement intéressés par un tel projet.

Evidemment, je suis ouverte et prête à réaliser des modifications dans le contenu scientifique du projet de thèse pour qu'il corresponde aussi aux objectifs de la nouvelle structure et du nouveau tuteur. En effet, il était initialement adapté aux objectifs de la première structure d'accueil, le *Parc du Cosmos*, mais aussi à mes propres intérêts de recherche et de ceux de mon directeur.

Je suis également prête à me déplacer, y compris hors de la région PACA pour travailler au sein d'une structure qui porterait un intérêt certain à ce projet.

Idéalement, je recherche une structure qui souhaite développer des situations de médiation impliquant des interactions entre le(la) médiateur(rice), les publics, et les images en temps réel proposées par les logiciels de planétarium.

## **Contacts**

Je suis parfaitement consciente que cette proposition intervient dans un contexte sanitaire et économique délicat. J'espère néanmoins avoir attisé la curiosité de certain(e)s d'entre vous.

Si vous êtes intéressé(e), je serais très heureuse de pouvoir échanger sur ce projet par téléphone ou vidéoconférence. Je peux aussi me rendre directement sur place si besoin (lorsque le confinement sera terminé).

À votre demande, je peux aussi vous mettre en contact avec monsieur Eric Triquet (mon directeur de thèse) et monsieur Thierry Lamouline (mon tuteur de thèse initial) pour plus de précisions.

Veillez agréer, chers membres, mes salutations distinguées.

Marion PARISIS

06.22.97.32.68.

[marionparisis2@gmail.com](mailto:marionparisis2@gmail.com)

*Je joins à cette communication différents documents qui peuvent éclairer votre réflexion :*

- *mon curriculum vitae ;*
- *le projet de thèse, initialement en collaboration avec le Parc du Cosmos (il devra être repris en fonction des objectifs de la nouvelle structure d'accueil) ;*
- *mon mémoire de master ;*
- *de la documentation sur les thèses CIFRE et l'éligibilité au Crédit Impôt Recherche (<http://www.anrt.asso.fr/fr/cifre-7843>);*
- *des lettres de recommandations (professeurs d'Avignon Université, collègue du Parc du Cosmos, monsieur Thierry Lamouline et monsieur Jean-Pierre Luminet).*